



RÉSUMÉ

Isabelle Mossong:

Le clergé de l'Italie tardoantique à travers les témoignages épigraphiques – Une étude sociohistorique

Cette étude est consacrée au clergé de la péninsule italienne dans l'Antiquité tardive. La communauté des clercs, qui au début de la période de l'analyse (IIIe-VIe s.), est en pleine formation, se différencie dans les inscriptions au fil du temps. D'où l'intérêt de faire ressortir des sources épigraphiques la position sociale de ce groupe hétérogène, qui dans la recherche scientifique est souvent qualifié d'élite. À ce propos sont prises en compte toutes les charges ecclésiastiques – en allant du portier à l'évêque – en questionnant la spécificité des inscriptions du clergé dans la somme des inscriptions tardo-antiques et leur valeur pour positionner ce groupe dans la société de l'époque. Cinq chapitres contribuent à dégager une réponse.

- Chapitre I: Il s'agit d'abord de resituer les témoignages épigraphiques des clercs dans le vaste champ des inscriptions de l'Antiquité tardive. Il y est exposé comment identifier une inscription d'un clerc dans l'ensemble des témoignages épigraphiques. Y sont passés en revue les différents genres épigraphiques, et en l'occurrence leurs auteurs, leur public et la langue utilisée. Le chapitre est clos par une étude des noms qui laisse entrevoir une évolution dans l'onomastique au fil des siècles.

- Chapitre II: La diversité des inscriptions selon les différentes fonctions cléricales est mise en évidence et est abordée la question de l'(auto-)représentation des clercs. En suivant l'organisation hiérarchique du clergé, toutes les fonctions spécifiques y sont passées en revue, en analysant les messages que les inscriptions transportent selon le rang du clerc. Ceci comprend les témoignages dans lesquels sont mentionnées plusieurs fonctions, ce qui permet de retracer des carrières au service de l'Église.

- Chapitre III: Le but est de démontrer en quelle mesure le clergé occupe des positions sociales très différentes et ne forme pas un groupe socialement homogène. Ceci s'exprime à plusieurs niveaux, comme le réseau social du clerc qui se compose de l'entourage de la famille, des confrères et d'autres membres de la communauté chrétienne. Toutes ces personnes apparaissent dans des fonctions très variées. D'autres facteurs révélateurs sont l'éducation et la puissance économique.

- Chapitre IV: Dans ce volet est proposée une analyse de la fonction des inscriptions provenant du contexte funéraire. Ces dernières sont révélatrices pour ce qui est du rôle du clergé dans le monde de l'au-delà et plus précisément dans la mémoire des défunts. Y est insisté sur les rencontres qui peuvent être faites aux pieds des tombes et desquelles témoignent les inscriptions, ainsi que sur les références à la conception chrétienne de l'au-delà et la participation des membres du clergé dans la vénération des martyrs.

- Chapitre V: L'étude est clôturée par une analyse des domaines dans lesquels les clercs prennent un rôle actif selon les inscriptions. À côté des renseignements explicites sur l'engagement dans le domaine de la charité, ceux en rapport avec des charges liturgiques concrètes apparaissent en marge. S'y ajoutent encore les inscriptions qui font référence aux engagements des clercs dans le domaine de la construction liturgique, et de manière sous-jacente à la mobilité des clercs.

Au final, il s'est avéré que les inscriptions constituent une source de qualité quant aux renseignements sur la position sociale du clergé. Il faut pourtant être attentif au fait que les clercs n'y ont pas tous recours de la même manière. Une différenciation au sein du clergé de l'Antiquité tardive s'impose donc, puisque ce dernier ne constitue pas un groupe homogène.

Cette étude plaide donc pour une utilisation plus prudente et réfléchie du terme « élite » par rapport au clergé tardo-antique. Pour ce travail de recherche ont été pris en compte 847 inscriptions provenant de toute la péninsule italienne. Classées selon leur provenance, elles sont présentées dans le catalogue épigraphique (vol. II), avec le texte original, une traduction et un commentaire. Pour une soixantaine d'inscriptions, des représentations photographiques prises par l'auteur ont été mises à disposition. Ce catalogue exhaustif constitue le fondement de cette thèse.