

Sébastien BARRET – Rolf GROSSE – Laurent MORELLE

COURS D'AUTOMNE »SCIENCES FONDAMENTALES DE L'HISTOIRE«  
HERBSTKURS »HISTORISCHE GRUNDWISSENSCHAFTEN«  
PARIS, 12–16 SEPTEMBRE 2016

Du 12 au 16 septembre 2016, et ce pour la première fois, l'[Institut historique allemand](#) (IHA) et l'[Institut de recherche et d'histoire des textes](#) (IRHT) ont organisé, en collaboration avec l'[École pratique des hautes études](#) (EPHE) et les [Archives nationales](#), et avec le soutien financier de l'[Université franco-allemande](#), un »Cours d'automne« consacré aux [Sciences fondamentales de l'histoire](#) (*Historische Grundwissenschaften*). L'histoire médiévale fut au cœur de ce cours, auquel ont pris part au total onze étudiants. La manifestation, qui s'est déroulée dans les murs des quatre institutions partenaires, a été scientifiquement prise en charge, du côté allemand, par Rolf Große (IHA), du côté français, par Sébastien Barret (IRHT) et Laurent Morelle (EPHE).

Durant cinq jours, les intervenants venus d'Allemagne et de France ont procuré – en allemand ou en français et sous la forme d'un »séminaire« –, une initiation aux sciences fondamentales de l'histoire que sont la paléographie, la diplomatique, la sigillographie et l'ecdotique (»technique d'édition«). Marc Smith (École nationale des chartes / EPHE) a offert un panorama de l'histoire de l'écriture (occidentale) de ses origines jusqu'à nos jours; Tino Licht (université de Heidelberg) a traité de la minuscule caroline et de son influence sur notre écriture. Laurent Morelle a présenté les concepts fondamentaux de la diplomatique et le cheminement des actes royaux du IX<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle; Rolf Große a abordé les débuts de la science diplomatique et l'œuvre de Mabillon, avant de traiter des actes pontificaux jusqu'au pontificat d'Innocent III. Jean-Luc Chassel (université Paris Nanterre) a fixé les grands traits de la diffusion médiévale du sceau; Markus Späth (université de Gießen) a envisagé les sceaux de ville et la production des sceaux. Sébastien Barret a expliqué les fondements de l'ecdotique et décrit les étapes qu'un texte traverse depuis le manuscrit jusqu'à l'édition; Georg Vogeler (université de Graz) a donné une introduction à la diplomatique électronique.

Chaque session a été suivie d'exposés d'environ trente minutes préparés par les participants au cours. Ce sont ces exposés, retravaillés, que nous nous réjouissons de pouvoir publier sur le site internet de l'Université franco-allemande.

Voici la liste détaillée de ces contributions:

Lena FREWER, Die Akten des Reichskammergerichts – Aspekte der Edition und Quellenkritik

Robert FRIEDRICH, Les actes des margraves de Misnie et des landgraves de Thuringe.

Présentation du »Codex diplomaticus Saxoniae«

Anna GVELESIANI, Qu'est-ce qu'est l'ecdotique? histoire et concept

Simone IULIANO, Les écritures nationales au haut Moyen Âge

Laura KILGUS, Autoreprésentation sur les sceaux de souverains français et de l'Empire au  
Moyen Âge tardif

Marieke NEUBURG, Die Siegel Balduins I. – Eine Einordnung

Ekaterina NOVOKHATKO, Le catalogage des manuscrits: dialogue des formats

Sandra SCHIEWECK, Zur Peripherie der europäischen Diplomatie: spanisch-islamisches  
Urkundenwesen

Alexander SPANNAGEL, Die Siegel der Universität Heidelberg

André Luís TAVARES, Aspects ecdotiques et codicologiques des manuscrits de la *Prima Pars*  
de la »Somme Théologique« de Thomas d'Aquin

Zum ersten Mal veranstalteten das [Deutsches Historisches Institut Paris](#) (DHIP) und das [Institut de recherche et d'histoire des textes](#) (IRHT) in Zusammenarbeit mit der [École pratique des hautes études](#) (EPHE) und den [Archives nationales](#) vom 12. bis 16. September 2016 den Herbstkurs »[Historische Grundwissenschaften / Sciences fondamentales de l'histoire](#)«. Er wurde von der [Deutsch-französischen Hochschule finanziert](#). Sein Schwerpunkt lag in der mittelalterlichen Geschichte. Insgesamt nahmen elf Studierende teil. Die Veranstaltung fand in den Räumen der vier beteiligten Institutionen statt. Betreut wurde der Herbstkurs auf deutscher Seite von Rolf Große (DHIP), auf französischer von Sébastien Barret (IRHT) und Laurent Morelle (EPHE).

An den fünf Tagen führten Dozenten aus Deutschland und Frankreich – deutsch oder französisch – in Seminarform in die Historischen Grundwissenschaften Paläographie, Diplomatie, Siegelkunde und Editionstechnik ein: Marc Smith (École nationale des chartes / EPHE) bot einen Überblick über die Geschichte der (abendländischen) Schrift von ihren Anfängen bis heute; Tino Licht (Universität Heidelberg) behandelte die karolingische Minuskel und ihren Einfluss auf unsere Schrift. Laurent Morelle stellte Grundbegriffe der Diplomatie vor und verfolgte die Entwicklung der Königsurkunden vom 9. bis zum 12.

Jahrhundert; Rolf Große ging auf die Anfänge der Urkundenlehre und das Werk Mabillons ein, bevor er die Papsturkunden bis zum Pontifikat Innocenz' III. behandelte. Jean-Luc Chassel (Universität Paris Nanterre) skizzierte die Entwicklung des mittelalterlichen Siegels; Markus Späth (Universität Gießen) fasste die Städtesiegel und die Herstellung von Siegeln in den Blick. Sébastien Barret erläuterte die Grundlagen der Editionstechnik und beschrieb die Etappen, die ein Text vom Manuskript bis zur Edition durchläuft; Georg Vogeler (Universität Graz) führte in die digitale Diplomatik ein.

Es folgten jeweils ca. 30 minütige Referate der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Die Exposés wurden inzwischen ausgearbeitet. Wir freuen uns über die Möglichkeit, sie auf der Webseite der Deutsch-Französischen Hochschule veröffentlichen zu können.

Im Einzelnen handelt es sich um folgende Beiträge:

Lena FREWER, Die Akten des Reichskammergerichts – Aspekte der Edition und Quellenkritik

Robert FRIEDRICH, Les actes des margraves de Misnie et des landgraves de Thuringe.

Présentation du »Codex diplomaticus Saxoniae«

Anna GVELESIANI, Qu'est-ce qu'est l'ecdotique? histoire et concept

Simone IULIANO, Les écritures nationales au haut Moyen Âge

Laura KILGUS, Autoreprésentation sur les sceaux de souverains français et de l'Empire au  
Moyen Âge tardif

Marieke NEUBURG, Die Siegel Balduins I. – Eine Einordnung

Ekaterina NOVOKHATKO, Le catalogage des manuscrits: dialogue des formats

Sandra SCHIEWECK, Zur Peripherie der europäischen Diplomatik: spanisch-islamisches  
Urkundenwesen

Alexander SPANNAGEL, Die Siegel der Universität Heidelberg

André Luís TAVARES, Aspects ecdotiques et codicologiques des manuscrits de la *Prima Pars*  
de la »Somme Théologique« de Thomas d'Aquin