

Pierre Bayle et le *Dictionnaire historique et critique* – Scepticisme moderne et historiographie polémique

Résumé

Eva Rothenberger

Le but de cette thèse en cotutelle entre l'Université d'Augsbourg et l'Université de Lorraine (Nancy) est de démontrer comment Pierre Bayle, le philosophe de Rotterdam, profite des traits caractéristiques de son *Dictionnaire historique et critique*. Le dictionnaire, en tant que genre littéraire, permet à l'auteur de réaliser différents buts intellectuels et moraux. Bayle a ainsi l'occasion à la fois de propager son attitude de sceptique moderne et de poursuivre son travail d'historiographe fiable et polémique.

Dans un premier temps, il a fallu problématiser ce qu'est un dictionnaire à l'époque de Bayle. Bien que l'idée générale d'un recueil de savoir par ordre alphabétique n'ait pas changé au cours des derniers siècles, ce type d'ouvrage a pourtant été sujet à des différenciations de plus en plus fines suite à l'établissement de la lexicologie comme discipline autonome. Afin de mieux comprendre la valeur du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle parmi les ouvrages de la même époque, les brèves présentations des dictionnaires précédents et contemporains de l'auteur ont permis de faire le panorama de ce genre littéraire. Ce travail préliminaire a permis de décrire par la suite systématiquement toutes les particularités du *Dictionnaire* de Bayle et de faire ressortir par ce moyen la boîte à outils dont il se sert au gré de ses besoins afin de donner la forme appropriée à sa pensée.

Dans un deuxième temps, mon intention était de démontrer comment ces traits caractéristiques contribuent à mettre en scène la pensée sceptique de Pierre Bayle. Étant donné que quelques chercheurs qualifient le philosophe de Rotterdam de sceptique pyrrhonien et que d'autres le qualifient de sceptique académicien, il était, à mon avis,

nécessaire d'inclure des réflexions sur l'origine du scepticisme dans l'Antiquité. Cette démarche a permis de montrer, par la suite, quels éléments du scepticisme pyrrhonien ont perduré au temps moderne, jusqu'à quel point Bayle s'insère dans cette tradition philosophique et à partir de quel moment il la transforme en une version moderne. L'analyse détaillée d'un choix d'articles du *Dictionnaire historique et critique* a ensuite fait ressortir une structure sceptique de l'enchaînement des arguments. Il existe alors une corrélation entre la structure et le contenu, entre le fond et la forme, malgré quelques cas problématiques. Car ces derniers ont permis d'amplifier la recherche et de tenir compte de la complexité du sujet. Le résultat en est, de plus, que la composition de l'ouvrage en articles et en remarques permet à Bayle de reprendre les fils thématiques à plusieurs endroits, ce qui l'empêche d'aboutir à des conclusions définitives. Il laisse ainsi de nombreuses discussions en suspens et force ainsi son lecteur à élaborer ses propres réflexions. De surcroît, Bayle s'engage pour la tolérance en relativisant différents points de vue afin de montrer l'égalité de leurs forces. Son but était de favoriser la diversification des opinions et l'ouverture d'esprit de ses lecteurs, en démontrant que certains sujets ne peuvent se réduire à une opinion définitive.

Outre cette structure argumentative qui provoque l'ouverture, il y a une autre forme de structuration qui tend à réaliser l'effet inverse, qui cherche à construire la version définitive des choses, ce que nous avons étudié dans un troisième et dernier temps. Comme ce concept s'oppose nettement à l'idée de l'ouverture, il était possible de démontrer que la même forme du dictionnaire peut être utilisée dans une finalité bien opposée à ce qu'on a vu dans le chapitre précédent. En tant qu'historien, c'est l'exactitude et l'impartialité de la documentation des faits historiques auxquelles Bayle s'attache. Lors de cette démarche, il essaie de réconcilier les sources parfois contradictoires – relatives à un même événement historique – afin de parvenir à une seule version fiable de l'histoire. Sa méthode se donne pour but de travailler à une historiographie valable et impartiale à la base de l'examen critique des sources primaires. Le choix des citations, la façon de les enchaîner ainsi que les ruses rhétoriques produisent d'abord l'impression d'une historiographie neutre. Mais en analysant en détail le texte baylien, on découvre qu'il peint une image particulière de certains événements et personnages historiques. Certes, en réunissant de nombreux aspects concernant un sujet dans ce contexte, Bayle compare diverses sources, détecte des erreurs et des falsifications et en déduit à la fin la version nécessairement logique d'un événement historique. Cependant, il y a aussi des indicateurs qui rendent visible que Bayle n'est pas aussi

impartial qu'on pourrait croire et qu'il est aussi poussé par des motivations personnelles de sorte que ses efforts historiographiques deviennent polémiques. Tout compte fait, sur l'aspect d'historiographe polémique de Bayle, on parvient à la conclusion qu'il témoigne d'une attitude pessimiste qui lui fait parfois oublier son idéal d'impartialité. En même temps, on découvre un engagement chez lui qui le pousse à s'investir en faveur de l'éducation de son lecteur, même si son ton exprime souvent la déception et la désespérance face aux abîmes insondables de la nature humaine.

En guise de conclusion, les apports de ma thèse à la recherche sur Bayle se résument à quatre aspects centraux. Tout d'abord, par le regard transversal, Bayle et son chef-d'œuvre sont placés dans le contexte lexicographique du XVII^e siècle. On vante souvent l'ouvrage pour ses particularités en se référant d'une manière très générale à la mise en page, à la rhétorique, aux citations etc. Par la présentation de divers dictionnaires contemporains et par la description systématique de tous les traits caractéristiques du *Dictionnaire historique et critique*, il est possible d'apprécier en détail la valeur de l'ouvrage baylien intégral. Ensuite, le travail préparatoire du premier chapitre avait pour but de signaler qu'il existe un rapport entre la forme extérieure de l'ouvrage, la structure intérieure et le contenu des articles. Comme cette corrélation n'a pas été retenue dans la littérature de recherche, les analyses structurales des chaînes argumentatives, accompli dans le cadre de la présente recherche, apportent un regard nouveau sur le texte baylien. Dans la plupart des cas, ce sont des historiens, des théologiens, des lexicologues ou bien des chercheurs en philosophie qui se réfèrent à l'ouvrage pour les aspects de leurs champs disciplinaires respectifs. Mais les chercheurs en lettres sont traditionnellement plutôt rares bien qu'ils puissent élargir les recherches sur Bayle, grâce à leurs outils d'analyse textuelle. De plus, on a pu faire ressortir que le scepticisme se manifeste chez Bayle non seulement dans ses propos en certains endroits, mais aussi dans la structure du texte. À cela s'ajoute la prise de conscience que Bayle atteint différents buts, parfois même opposés, grâce au genre littéraire qu'il choisit pour son texte. Ces buts se traduisent, pour le Bayle sceptique, par l'ouverture d'esprit, la suspension du jugement et la tolérance, et pour le Bayle historiographe par le consensus, la validité de la reconstruction méthodologique de l'histoire et la polémique contre les circonstances problématiques de son époque. Finalement, le fait que Bayle vise des buts très différents suscite une dynamique dans l'ouvrage et rend difficile de saisir la pensée baylienne dans son ensemble. L'éclectisme réalisé dans le *Dictionnaire historique et critique* renforce encore cette dynamique. Cet éclectisme

contribue à ce que l'interprétation des idées de Bayle dépende de la lecture individuelle de chaque lecteur. De plus, le dialogue permanent entre Bayle et le lecteur pousse ce dernier à réfléchir lui-même sur les sujets en question. La responsabilité est alors transmise en grande partie au lecteur. Ceci provoque l'effet que l'œuvre de Bayle ne cesse pas d'être d'actualité parce que le lecteur du XXI^e siècle peut toujours y déceler des aspects pertinents pour la vie quotidienne.