



„Au service de l'échange littéraire et bibliopolique“

Die transnationale Verlagsbuchhandlung Treuttel & Würtz (1750-1850)

Annika Haß

Résumé

La maison d'édition et de librairie Treuttel & Würtz a joué un rôle décisif dans les échanges internationaux au tournant des XVIIIe / XIXe siècles. Treuttel & Würtz étaient non seulement les éditeurs de B. Constant, J. W. Goethe et G. de Staël, mais aussi les fournisseurs des grandes bibliothèques européennes en publications venant de l'étranger (p. ex. les bibliothèques royales à Paris, Berlin et Londres, la bibliothèque du marquis de Paulmy, celle de Weimar et celle de l'université de Göttingen).

L'essor de la maison est lié à la nouvelle conception de l'image du libraire à Strasbourg à l'époque des Lumières : il est le médiateur entre l'auteur et le public, et entre les différentes cultures entre lesquelles il anime un marché du livre transnational. D'origine strasbourgeoise et avec des établissements à Strasbourg, Paris et Londres, les dirigeants de Treuttel & Würtz répondent pleinement à ce modèle.

La valorisation du livre et de son contenu, et la relation étroite entretenue avec l'élite culturelle et politique de l'époque, leur ont permis de bénéficier de privilèges extraordinaires, dont une licence de commerce avec l'Angleterre sous l'Empire, et un intéressement dans la création de nouvelles bibliothèques publiques. Par leur intégration aux élites de l'université et de la culture, ils ont pu encourager les discours littéraires transculturels, et la naissance des philologies modernes.

Cette thèse est conçue dans une perspective interdisciplinaire : elle articule l'histoire du livre, l'histoire transnationale et l'histoire des transferts avec l'histoire littéraire, et elle ouvre la monographie d'une maison d'édition vers un tableau socioculturel de l'Europe autour de 1800.