



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Thèse de doctorat de :

Theresa Renana Faye Hornischer

Directrices de thèse :

Prof. Dr. Claudine Delphis (France)

Prof. Dr. Ingrid Gilcher-Holtey (Allemagne)

Titre :

Stratégies d'intervention des femmes intellectuelles pendant la période de l'entre-deux-guerres en France : le cas de Léo Wanner

Compte-rendu:

Le 20^e siècle est décrit comme le « siècle des intellectuels ». Bien que le concept d'intellectuel soit omniprésent dans l'historiographie qui lui est consacré, il n'existe pas consensus sur la définition de qui ou ce qu'est un « intellectuel légitime ». Cependant un point commun existe dans la recherche historique : l'invisibilité des femmes dans l'analyse systématique des figures intellectuelles. Cette figure a ainsi une connotation masculine jusqu'à aujourd'hui.

Il est force de constater que ce ne fut pas seulement des hommes qui prirent la plume et intervinrent dans la politique, mais également nombre de femmes se présentèrent comme intellectuelles, dont la française Léo Wanner, inconnue dans l'historiographie.

Dans la période de l'entre-deux-guerres, Léo Wanner ne fut pas seulement une activiste et journaliste engagée pour la paix, pour le suffrage des femmes et pour l'égalité entre tous les peuples mais également une écrivaine-voyageuse. Elle dénonça dans ses récits de voyage, les abus et dysfonctionnement de la puissance coloniale française.

La thèse de doctorat a comme objet de recherche Léo Wanner et son engagement socio-politique en tant qu'intellectuelle. Que critiqua Léo Wanner et comment son opinion fut

appréhendée par le public ? Quelle image de la société est véhiculée par cette « penseuse engagée » dans ses récits de voyages et ses articles de presse ? Quelle est la signification du voyage dans les interventions politiques de Léo Wanner ?

Les femmes intellectuelles, afin de pouvoir se faire entendre du public, intervinrent majoritairement dans un collectif durant la période de l'entre-deux-guerres, contrairement à leurs contemporains masculins, qui était perçu comme des « intellectuels autonomes » dans les affaires politiques. D'autre part, le voyage leur offrit la possibilité de sortir du collectif, leur donna une légitimité, ainsi qu'un visage public.

Les marges de manœuvre, les stratégies d'intervention et les comportements des intellectuelles féminines sont présentés par les voyages, les écrits et les apparitions publiques de Léo Wanner. Elle est mise en relation avec ses contemporaines des mouvements socialiste et communiste.

Les thèses s'appuieront sur la méthode relationnelle de Pierre Bourdieu, qui permettra de découvrir et d'analyser des caractéristiques communes, mais également les spécificités et les comportements stéréotypés, ainsi que le champ d'action et les stratégies d'interventions. À l'aide de l'exemple de Léo Wanner, la thèse de doctorat précise le rôle de la figure d'« écrivaine-voyageuse » en tant qu'intellectuelle.