

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme 2023 Cérémonie officielle à Berlin

Le Grand Prix Franco-Allemand des Médias est attribué à Georges-Arthur Goldschmidt & Leïla Slimani.

Berlin, Paris et Sarrebruck, le 14 septembre 2023

Le **Grand Prix Franco-Allemand des Médias 2023** a été remis ce soir (18 h) à **Georges-Arthur Goldschmidt**, essayiste, auteur et traducteur, ainsi qu'à l'écrivaine **Leïla Slimani** lors d'une cérémonie officielle. Des journalistes ont également reçu le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) dans cinq catégories différentes.

Les festivités organisées dans les locaux de la ZDF à Berlin s'inscrivent pleinement dans un contexte européen en pleine évolution. Le Prix Franco-Allemand du Journalisme fête en outre ses 40 ans d'existence.

Le Président du PFAJ et PDG de la Saarländischer Rundfunk, Martin Grasmück, a souligné le rôle capital que jouent en Europe les médias de qualité, à l'heure où les guerres se mènent aussi sur les réseaux sociaux : « Notre mission consiste à contrer les campagnes de désinformation et de propagande, mais aussi à assurer une couverture objective et fiable de l'actualité fondée sur des recherches approfondies. » Il s'agit, dit-il, « d'entretenir le dialogue au sein de la société – sur toutes les plateformes et dans toutes les générations – et, là où les fractures sont de plus en plus marquées, de s'appuyer sur un journalisme de qualité pour créer des traits d'union. »

De nombreuses personnalités issues de tous les champs de la société sont venues dans les studios berlinois de la ZDF pour l'occasion – des invités de marque, tels que la plénipotentielle de la République fédérale d'Allemagne chargée des relations culturelles franco-allemandes et Ministre-Présidente de la Sarre, Anke Rehlinger. Selon elle, « notre démocratie a besoin d'un journalisme sérieux et de qualité. Tout comme l'amitié franco-allemande est la source et la sève de l'Europe dans laquelle nous vivons, le Prix Franco-Allemand du Journalisme est un moteur sans pareil pour la mise en réseau des médias et des sociétés européennes. Par-delà les frontières, il suscite en effet une conscience partagée de l'importance que revêt un journalisme solide et fiable, et ce à

une époque où il nous est plus nécessaire que jamais. » Madame Rehlinger a ensuite salué l'importance de ce Prix Franco-Allemand des Médias en soulignant son aura toute particulière : « Il dépasse les frontières et abolit les barrières linguistiques, fabrique des savoirs et suscite la compréhension, quelles que soient les formes qu'il emprunte pour y parvenir. J'adresse à l'ensemble des lauréats mes plus sincères félicitations et les remercie, ainsi que tous les acteurs, pour tout ce qu'ils accomplissent. Je le fais non seulement en ma qualité de femme politique d'un pays voisin, mais aussi en tant qu'Européenne convaincue. »

La Ministre adjointe des Affaires européennes et du Climat, Anna Lührmann, a insisté sur le rôle essentiel que jouent la liberté de la presse, la diversité des titres et la qualité de l'information en tant que piliers de la démocratie et de l'État de droit. « Étant chargée de la coopération franco-allemande, je suis très heureuse que des médias français et allemands récompensent depuis 40 ans des travaux journalistiques hors pair traitant de sujets franco-allemands et européens. Face aux menaces qui planent actuellement sur la liberté de la presse, cette initiative franco-allemande est essentielle. »

François Delattre, ambassadeur de France en Allemagne, a souligné en outre l'importance d'un journalisme de qualité pour le vivre-ensemble et une culture du débat équitable :

« Voilà maintenant 40 ans que le Prix Franco-Allemand du Journalisme honore l'engagement des journalistes au service d'une liberté essentielle, celle d'informer, sans laquelle une société démocratique serait aveugle. Le fait que la France et l'Allemagne aient souhaité créer ensemble un prix pour saluer le travail de journalistes qui, par leurs enquêtes, leurs reportages, leurs documentaires, aident nos deux peuples à voir le monde tel qu'il est n'est pas anodin. Nos deux pays savent à quel point la liberté et la pluralité de la presse sont essentielles et tous deux font de leur protection une priorité de leur action internationale. »

Chaque année, le Grand Prix Franco-Allemand des Médias est décerné à des personnalités ou à des organisations ayant particulièrement contribué à l'entente franco-allemande et européenne.

Georges-Arthur Goldschmidt, né en 1928 à Reinbek près de Hambourg, est encore enfant quand il émigre en Italie, puis en France. Son œuvre considérable, à la fois comme auteur et traducteur, lui a valu notamment le prix Nelly Sachs et la médaille Goethe. Tout au long de sa vie, Georges Arthur Goldschmidt a écrit contre l'oubli, décrivant et consignait dans ses ouvrages la responsabilité historique de l'Allemagne et le crime de l'antisémitisme, avec tout ce qu'il implique pour les générations suivantes. Ses récits autobiographiques et la clarté de sa langue font de lui l'un des plus grands témoins de la Shoah qui aient traversé le xx^e siècle.

L'écrivaine franco-marocaine **Leïla Slimani**, née en 1981 à Rabat, est l'une des voix les plus importantes de la littérature française contemporaine. Ses livres sont des best-sellers dans le monde entier. Après une enfance au Maroc, elle a suivi des études à Sciences Po Paris. Son roman *Chanson douce* lui a valu le prix Goncourt. Après *Le Pays des autres*, *Regardez-nous danser* est le deuxième volet d'une trilogie inspirée par l'histoire de sa famille.

Voici les noms des journalistes ayant reçu le Prix 2023 :

- Catégorie Actualités : Nadia Pantel – *Wer's glaubt*, Süddeutsche Zeitung
- Catégorie Documentaire : Ulrike Bremer – *Du gehörst mir! – Das Muster der Frauenmorde*, ARTE / Hessischer Rundfunk
- Catégorie Investigation : Pierre-Stéphane Fort – *Qatar 2022, un scandale français ?*, France 2
- Catégorie Prix spécial : Jens Strohschnieder – *Weinen werden wir später – Junge Ukrainer und der Krieg*, ZDF
- Catégorie Jeunes talents : Lea Weinmann – *Was geschah am Grenzzaun von Melilla?*, Süddeutsche Zeitung

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme est l'un des principaux prix européens dans le domaine des médias. D'après le jury, les sujets primés représentent l'excellence en matière de journalisme, contribuant ainsi à une meilleure compréhension des mécanismes à l'œuvre dans les sociétés française, allemande et européenne.

La cérémonie de remise des prix a été animée par Monsieur Nils Minkmar, journaliste et écrivain.

En amont de la cérémonie de remise des prix, la Fondation Genshagen a organisé une table ronde européenne dans les locaux de la représentation du Land de Sarre à Berlin – un dialogue entre Leïla Slimani, lauréate du Grand Prix des Médias, Naika Foroutan, directrice du Centre allemand pour la recherche sur l'intégration et la migration (DeZIM), et Armin Laschet, député du Bundestag et ancien ministre-président, autour de cette thématique : *Migration : au cœur de l'histoire et de l'avenir de l'Europe*.

Le Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ) a été créé en 1983 à l'occasion du vingtième anniversaire du Traité de l'Élysée entre la France et l'Allemagne. Il fait partie des prix européens les plus importants dans le monde des médias. En sont membres : Deutschlandradio, Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF), France Télévisions, ARTE, Deutsche Welle, France Médias Monde, Le Républicain Lorrain, Deutsches Städte-Network (DSN), Radio France, Saarbrücker Zeitung, Google Germany GmbH, SaarLB, Kalodion GmbH, Gustav-Stresemann-Institut (GSI), l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Université FrancoAllemande (UFA), la Fondation Robert Schuman, la Stiftung Genshagen, ainsi que la Saarländischer Rundfunk (SR) en tant que porteur de projet. D'autre part, le Fonds citoyen franco-allemand soutient le PFAJ en 2023.

Pour en savoir plus :

www.dfjp.eu

Facebook: Deutsch-Französischer Journalistenpreis – DFJP / PFAJ e.V.

Twitter: @DFJP_PFAJ

Instagram: DFJP_PFAJ