



Titre : L'Encyclopédisme narratif d'Alexander Kluge : collectage, bricolage, recyclage

Résumé :

Alexander Kluge (né en 1932), écrivain, cinéaste, et plus récemment producteur de télévision, est l'un des grands noms de la littérature et de l'art allemands des années 1960 à nos jours. Cet expérimentateur en matière d'écriture et de médias, connu par ses agencements subtils de fiction et de document, est aussi réputé pour ses vues originales et parfois déroutantes sur l'histoire collective et les individus pris dans leur subjectivité.

La présente recherche examine la question de l'encyclopédisme narratif dans l'œuvre littéraire d'un auteur qui se revendique ouvertement de la tradition intellectuelle de Diderot et de D'Alembert, éditeurs de l'*Encyclopédie*. Pour ce faire, elle s'appuie prioritairement sur la partie centrale de l'œuvre de Kluge que constitue la *Chronique des sentiments*, vaste somme de récits brefs rassemblés durant plusieurs décennies, et dont la version originale a paru en 2000. Elle s'intéresse en particulier à la dialectisation narrative des connaissances humaines, ainsi qu'aux modalités de collectage, de recyclage et de bricolage dont procède leur mise en œuvre expérimentale. En conséquence, elle mène une réflexion nécessaire sur la relation essayistique comme stratégie de totalisation paradoxale, notamment par comparaison avec les *Essais* de Montaigne, autre modèle auquel se réfère Kluge, bien que ce livre se veuille de conception anti-encyclopédique.

Étudier l'encyclopédisme de Kluge revient à méditer, finalement, sur la bibliothèque et sur la place qu'elle occupe dans son œuvre, notamment à travers le dialogue qu'il entretient avec d'autres auteurs aussi divers que Walter Benjamin, Jules Michelet, Heiner Müller, Madame de La Fayette ou encore Goethe.

Mots clés :

Apprentissage
Auteur
Bibliothèque
Bricolage
Citation
Connaissance
Chronique
Écriture
Encyclopédisme
Essayisme
Expérience
Histoire
Intertextualité
Inventaire
Livre
Mémoire
Narration
Recyclage
Sentiment
Subjectivité