

Abstract. La *Critique de la vision phénoménologique* est une tentative de critique de la phénoménologie, à travers la Théorie Critique et la philosophie d'Emmanuel Lévinas, qui caractérise la phénoménologie comme une science eidétique. Nous proposons donc une bref histoire du concept de l'*eidos*, qui est compris comme un archétype idéal depuis le Platonisme. On aborde l'opposition du matérialisme et de l'idéalisme ancrée dans la *Théorie des formes* de Platon, l'*hylémorphisme* d'Aristote, et la Théorie matérialiste des *simulacres* de Lucrèce. La question substantielle : « matérialisme et/ou idéalisme » nous conduit aux principes de l'individuation, au formalisme et aux concepts de la réification. La phénoménologie de Husserl est née dans le *Kulturkampf* qui se caractérise par le déferlement du positivisme dans l'idéalisme. Sous cet angle, la phénoménologie est un certain tour de force idéaliste contre le positivisme. La phénoménologie essaie d'intégrer les courants contemporains de la philosophie allemande, et c'est ici et non en biologie que se situe *la lutte pour la vie*, selon Husserl. Le problème de la vision phénoménologique, en regard de la « race » comportant des significations qui ne sont pas particulièrement biologiques, est un problème qui remonte à Aristote. Selon lui, l'usage de l'*eidos* est aussi synonyme des catégories de *genre* et d'*espèce*. L'*eidos* d'Husserl inclut la conception d'Aristote, et se présente comme un moyen possible de construire un concept métaphysique de la race en dehors de la biologie. L'*eidos* en tant que *type*, tel qu'il est constitué dans la *Lebenswelt*, se caractérise finalement par la transformation de l'*Umwelt* en *Heimwelt*, dans lequel l'individu est *passivement* formé par la tradition, l'*habitus*, par *terre et sang* – un monde de la moyenne, de la « normalité ». Nous essayons de montrer, dans le processus de ce bouleversement irrationnel de la philosophie en Allemagne, le cas particulier et tragique du devenir de la phénoménologie de Husserl entre les mains de Heidegger, qui suggère une auto-limitation de la phénoménologie à la recherche d'un sens qui vise à l'unité du *Dasein*. Notre but ici est simple et radical : de même que Marx a montré que la philosophie de Hegel n'est rien d'autre que la collection des catégories de la philosophie bourgeoise en déclin, Lévinas et l'École de Francfort ont montré que la philosophie de Heidegger n'est rien d'autre qu'une poursuite de la philosophie hégélienne, mais à un niveau plus abstrait et aussi plus global.

Mots clés : *Eidos, hypostase, individuation, histoire de la phénoménologie, dialectique, matérialisme, Levinas, École de Francfort*